



<b>Μάθημα/Τάξη:</b>	<i>Εισαγωγή στα Πρότυπα Γυμνάσια-Ν.Γλώσσα</i>
<b>Κεφάλαιο:</b>	<i>Εφ' όλης της ύλης</i>
<b>Ονοματεπώνυμο Μαθητή:</b>	
<b>Ημερομηνία:</b>	<i>26/03/18</i>
<b>Επιδιωκόμενος Στόχος:</b>	

### ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Τα ταξίδια αποτελούν μία από τις σπουδαιότερες και ωραιότερες μορφές ψυχαγωγίας του ανθρώπου. Με τα ταξίδια πρώτα πρώτα ερχόμαστε σε επαφή με ξένους τόπους και πολιτισμούς, γνωρίζουμε τις συνήθειες, τις αντιλήψεις και τον τρόπο ζωής άλλων λαών, μαθαίνουμε και διδασκόμαστε απ' αυτούς αλλά και κατανοούμε τη συμβολή τους στη δημιουργία του πολιτισμού. Όμως και όταν ταξιδεύουμε μέσα στην ίδια τη χώρα μας ωφελούμαστε. Γνωρίζουμε καλύτερα τους ανθρώπους του λαού μας, τα διαφορετικά ήθη και έθιμά τους και ανακαλύπτουμε τις ποικίλες ιστορικές, αρχαιολογικές και φυσικές ομορφιές του τόπου μας. Το ταξίδι είναι άλλωστε μία σπουδαία ευκαιρία να καλλιεργήσουμε το πνεύμα μας και να ενεργοποιήσουμε την κρίση, τη φαντασία και την αντίληψή μας. Ταυτόχρονα οι κάθε είδους συγκινήσεις που μας προσφέρει και το γεγονός ότι μας απομακρύνει από τις έγνοιες και το άγχος της καθημερινότητας γεμίζουν την ψυχή μας με δύναμη, ζωντάνια και αισιοδοξία. Γι' αυτό λοιπόν οι άνθρωποι πάντα ταξίδευαν και θα συνεχίσουν να ταξιδεύουν, αφού γνωρίζουν καλά ότι δεν υπάρχει πιο ευχάριστος και απολαυστικός τρόπος για να μάθει, να καλλιεργηθεί και να ψυχαγωγηθεί κάποιος από το ταξίδι.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

**A) Είναι σωστές οι παρακάτω φράσεις σύμφωνα με το κείμενο; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.**

1. Τα ταξίδια αποτελούν σημαντικό μέσο ψυχαγωγίας.                      ΝΑΙ    ΟΧΙ

.....

.....



**ΑΡΕΙΜΑΝΙΟ**

ΔΙΚΤΥΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

2. Τα ταξίδια που μας φέρνουν σε επαφή με άλλους λαούς είναι αυτά τα οποία είναι σπουδαία ΝΑΙ  
OXI

.....  
.....

3. Τα ταξίδια μας χαλαρώνουν. ΝΑΙ OXI

.....  
.....

4. Με τα ταξίδια μαθαίνουμε να κρίνουμε ορθότερα. ΝΑΙ OXI

.....  
.....

**B) Το ταξίδι είναι άλλωστε μία σπουδαία ευκαιρία να καλλιεργήσουμε το πνεύμα μας και να ενεργοποιήσουμε την κρίση, τη φαντασία και την αντίληψή μας : Να ξαναγραφεί η φράση χωρίς να αλλάξει ιδιαίτερα το νοημά της.**

.....  
.....  
.....

## **ΚΕΙΜΕΝΟ 2**

### **«Ταξιδιώτης της γραφής»**

Η βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ευγενίδου, έχει δημιουργήσει την εκπαιδευτική δραστηριότητα με την ονομασία «Ταξιδιώτης της γραφής», που απευθύνεται στους μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Έκτη), καθώς και στους μαθητές των τάξεων του Γυμνασίου. Η δημιουργία της δραστηριότητας αυτής προέκυψε από την ανάγκη να καλυφθεί η υπέρμετρη ζήτηση συμμετοχής στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ιστορία της γραφής», που ήδη πραγματοποιείται στη βιβλιοθήκη μας.

Πρόκειται για εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή βαλίτσας, που παρέχεται μέσω δανεισμού στα σχολεία. Η διάρκεια του δανεισμού ορίζεται στη μία εβδομάδα και απαιτείται η απόκτηση κάρτας μέλους της βιβλιοθήκης (με επίδειξη αστυνομικής



ταυτότητας) του παραλήπτη εκπαιδευτικού και αίτηση δανεισμού υπογεγραμμένη από τον Διευθυντή του σχολείου. Ο «Ταξιδιώτης της γραφής» παραλαμβάνεται και επιστρέφεται στις καθορισμένες ημερομηνίες από τον ίδιο τον εκπαιδευτικό. Στις περιπτώσεις σχολείων που βρίσκονται εκτός Αθηνών, η μεταφορά πραγματοποιείται από εταιρία ταχυμεταφορών (courier).



Ο «Ταξιδιώτης της γραφής» περιέχει υλικό με το οποίο ο εκπαιδευτικός θα μπορέσει να διδάξει στους μαθητές την ιστορία της γραφής. Πιο συγκεκριμένα, από το υλικό που περιέχεται, ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες κάνοντας με αυτό τον τρόπο την κατανόηση του θέματος μια ευχάριστη διαδικασία ή να χρησιμοποιήσει την παρουσίαση (Powerpoint) που περιέχεται στο CD και μέσα από εικόνες και βίντεο να προβάλει παραστατικά την εξέλιξη της γραφής.

Επιπλέον, οι μαθητές μπορούν να έρθουν σε επαφή με τα υλικά και τα όργανα γραφής του παρελθόντος δοκιμάζοντάς τα στην πράξη (γι' αυτό το λόγο υπάρχουν στη βαλίτσα και αναλώσιμα υλικά τα οποία αντικαθιστά μετά την χρήση τους η βιβλιοθήκη μας).

Σκοπός του «Ταξιδιώτη της γραφής» δεν είναι μόνο να βοηθήσει τον εκπαιδευτικό στο έργο της μάθησης, αλλά και να αποτελέσει την αφετηρία για περαιτέρω αναζήτηση της γνώσης μέσα από την κάλυψη της περιέργειας του μαθητή, με βιωματικό και ευχάριστο τρόπο.

### **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

**A) Να βρεις κατα πόσο οι φράσεις είναι αληθείς σύμφωνα με το κείμενο και να το τεκμηριώσεις με λέξεις ή φράσεις του κειμένου.**

1. «Ο ταξιδιώτης της γραφής» αφορά κυρίως παιδιά 7-15 χρονών.      ΝΑΙ ΟΧΙ



**ΑΡΕΙΜΑΝΙΟ®**

ΔΙΚΤΥΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

.....  
.....  
2. «Ο ταξιδιώτης της γραφής» είναι ένα πρόγραμμα εκπαιδευτικής εκδρομής.

ΝΑΙ

ΟΧΙ

.....  
.....  
3. Ο καθένας μπορεί να αγοράσει τη βαλίτσα του ταξιδιώτη αν έχει κάρτα βιβλιοθήκης και υπογεγραμμένη αίτηση από τον διευθυντή.

ΝΑΙ

ΟΧΙ

.....  
.....  
**Β)**«Σκοπός του «Ταξιδιώτη της γραφής» δεν είναι μόνο να βοηθήσει τον εκπαιδευτικό στο έργο της μάθησης, αλλά και να αποτελέσει την αφετηρία για περαιτέρω αναζήτηση της γνώσης»

Την παραπάνω περίοδο την ακούσατε από τον υπεύθυνο της βιβλιοθήκης σε μία συνέντευξή του στην τηλεόραση. Μεταφέρετε στον δάσκαλό σας τα όσα πληροφορηθήκατε χωρίς να αλλάξετε το περιεχόμενο της περιόδου.

.....  
.....  
**Γ)** Γιατί κατά τη γνώμη σας θα άρεσε το πρόγραμμα του «Ταξιδιώτη της γραφής» στα παιδιά;



**ΚΕΙΜΕΝΟ 3**



**A) Περιγράψτε την παραπάνω εικόνα. Πως συνδέεται ο τίτλος με την εικόνα ; Ποιες άλλες πληροφορίες αντλούμε;**

**B) Φανταστείτε πως επιβιβάζεστε στο λεωφορείο της παραπάνω εικονάς. Αφηγηθείτε την ιστορία σας.**