



Μάθημα/Τάξη:	N.Γλώσσα Β' Λυκείου
Κεφάλαιο:	
Όνοματεπώνυμο Μαθητή:	
Ημερομηνία:	20/11/17
Επιδιωκόμενος Στόχος:	70/100

Η ΓΥΑΛΙΝΗ ΑΝΩΔΥΝΗ ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ

1) [...] Ανυπολόγιστες είναι οι δόσεις των συμφορών, της δυστυχίας των άλλων, τις οποίες καταναλώνουμε μ' έναν άγριο σαδισμό, με μια απληστία για το δράμα, το σπαραγμό, το ψυχορράγημα. Και γινόμαστε όλοι συμπονετικοί, ενώ η γυάλινη φιλανθρωπία γίνεται ανώδυνη, ξεκούραστη, εύκολη, μαζική. Καρφωμένοι στους καναπέδες ριχνόμαστε σ' αυτή την καινούργια απόλαυση της θέασης μαρτύρων, που αποδεικνύεται ιδιαίτερος ψυχαγωγική. Και γίνεται, μάλιστα, τόσο πιο θεαματική όσο η αντιμετώπισή τους από τους παρουσιαστές των εκπομπών είναι περισσότερο «αγαπησιάρικη» και «φιλάνθρωπος».

2) Είναι το νέο ρεύμα της εποχής. Καθισμένοι στην ασφάλεια του σαλονιού «ζαπαρούμε» στις δυστυχίες και ανακουφίζομαστε που οι γυάλινοι Ζορό τις επιλύουν χαρίζοντας όσα η απάνθρωπη οργάνωση της ζωής μας δεν μπορεί να προσφέρει, απαλλάσσοντάς μας από τις ενοχές. Στη δική τους τρυφερότητα αναγνωρίζουμε τη δική μας διάθεση, χωρίς να χρειάζεται να καταφύγουμε σε χρονοβόρες και ψυχοφθόρες πραγματικές επαφές με τη δυστυχία. Αν δε η οδύνη των μαρτύρων δεν είναι αρκετά έντονη, δεν δικαιούται τη γυάλινη ελεημοσύνη των συναισθημάτων. Καμιά εκπομπή ευεργεσίας του συνανθρώπου δεν έχει λόγο ύπαρξης στο τηλεοπτικό πρόγραμμα, αν δεν προσφέρει πραγματικά έντονες συγκινήσεις στο κοινό. [...]

3) [...] Οι λαμπεροί σταρ άφησαν κατά μέρος το ύφος της χαζοχαρούμενης αφέλειας ή της «θεϊκής» υπεροχής και συμπεριέλαβαν στο ρεπερτόριό τους τα καλά αισθήματα, τη φιλική συμπεριφορά... Μοιράζουν ανακούφιση, προσφέροντας ταυτοχρόνως στο κοινό τους την αίσθηση ότι η γυάλινη θεότητα μπορεί να βάλει τέλος στην αδικία. Όσο δε οι απελιτισμένοι, οι αφελείς οι μη τυχεροί αυτής της ζωής γίνονται αντικείμενα οίκτου, τόσο περισσότερο αδρανεύει η πολιτική προσέγγιση των προβλημάτων και φυσικά απομακρύνεται η δυνατότητα οποιασδήποτε λύσης. Όσο οι συγκινησιακές εξάρσεις που προσφέρει η γυάλινη οθόνη γίνονται το μοναδικό πιστοποιητικό συνοχής σε μια κοινωνία θρυμματισμένη από τις ανισότητες και την αυξανόμενη ανασφάλεια τόσο απομακρύνεται η δυνατότητα αποκατάστασης πραγματικών σχέσεων αλληλεγγύης. Μπουκωμένοι όμως από «ανθρωπιά»,



αρκούντως ελεήμονες και καλοσυνάτοι διά της γυάλινης οθόνης, δεν επιθυμούμε την ενημέρωση, τη συνάντηση με τα πραγματικά προβλήματα της ζωής, αλλά θεωρούμε προτιμότερο να συγκλονιζόμαστε καθημερινώς από τα άθλια αποτελέσματά τους επάνω στους συνανθρώπους μας.

4) *Η γυάλινη απομίμηση του κόσμου μας ωθεί στην κατανάλωση με αλόγιστο ενθουσιασμό μιας παραπλανητικής αδελφοσύνης, που υπάρχει όσο την φωτίζουν οι προβολείς, όσο ν' ανέβουν οι δείκτες της τηλεθέασης, όσο να εγκαταλειφθούμε κι εμείς οριστικά στη χαύνωση¹ της συναισθηματικής ξηρότητας, η οποία έχει αντικαταστήσει εκείνη την παλιά στράτευση στα ιδανικά της κοινωνικής ισότητας και αλληλεγγύης.*

(380 λέξεις) Πόπη Διαμαντάκου, τηλεκριτικός (Διασκευασμένο άρθρο από τον ημερήσιο Τύπο)

ΘΕΜΑΤΑ:

A. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο του κειμένου σε 80-100 λέξεις.

25 μονάδες

B1. Να εντοπίσετε και να αναλύσετε δύο ειρωνικά σχόλια στη 2^η παράγραφο. Ακολουθώς, να προβείτε στις απαιτούμενες υφολογικές αλλαγές ώστε να αποδώσετε το ίδιο επικριτικό νόημα, χωρίς όμως ειρωνεία.

5 μονάδες

B2. Ποιες επιπτώσεις των εκπομπών με θέμα τον ανθρώπινο πόνο εντοπίζονται κατ' ουσίαν στην 3η παράγραφο;

10 μονάδες

B3. Να αντικαταστήσετε με συνώνυμες τις υπογραμμισμένες λέξεις της 1ης παραγράφου.

5 μονάδες

B4. Να βρείτε αντώνυμα για τις υπογραμμισμένες λέξεις της 3^{ης} παραγράφου.

5 μονάδες

B5. Να εντοπίσετε δύο συνυποδηλωτικά (μεταφορικά) χρησιμοποιούμενες λέξεις ή φράσεις του επιλόγου και να τις αντικαταστήσετε με δηλωτικές-αναφορικές ώστε να βγαίνει το ίδιο νόημα.

Μονάδες 5

B6. *Η γυάλινη απομίμηση του κόσμου μας ωθεί στην κατανάλωση με αλόγιστο ενθουσιασμό μιας παραπλανητικής αδελφοσύνης:* Να αλλάξει η σύνταξη και να μετατραπεί σε παθητική.

5 μονάδες

(Γ) Η τηλεόραση τα τελευταία χρόνια κατακλύζεται από «ριάλιτι σόου» και εκπομπές που εκμεταλλεύονται τον ανθρώπινο πόνο. Γιατί θεωρείτε ότι τηλεοπτικές εκπομπές τέτοιου τύπου σημειώνουν υψηλή θεαματικότητα, και πώς, κατά την εκτίμησή σας, τέτοια αρνητικά τηλεοπτικά φαινόμενα είναι δυνατόν να μετριαστούν στο μέλλον; Το



ΑΡΕΙΜΑΝΙΟ

ΔΙΚΤΥΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

κείμενό σας να γραφεί υπό μορφήν υποθετικού άρθρου σας 400-500 λέξεων στη σχολική σας εφημερίδα.

Μονάδες 40