



**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018**

**ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

Ἐπεὶ δε τὰ ἐν τῇ Λαμψάκῳ, ἔπλει ἐπὶ τό Βυζάντιον καὶ Καλχηδόνα. Οἱ δ' αὐτόν ὑπεδέχοντο, τοὺς τῶν Ἀθηναίων φρουροὺς **ὑποσπόνδους**, ἀφέντες· οἱ δὲ προδόντες Ἀλκιβιάδῃ τό Βυζάντιον τότε μὲν ἔφυγον εἰς Ἀθήνας καὶ ἐγένοντο **Ἀθηναῖοι**. Λύσανδρος δὲ τοὺς τε φρουροὺς τῶν Ἀθηναίων καὶ εἶ τινα που ἄλλον ἴδοι Ἀθηναῖον, ἀπέπεμπεν εἰς τὰς Ἀθήνας, διδούς ἐκεῖσε μόνον πλέουσιν ἀσφάλειαν, ἄλλοθι δ' οὐ, εἰδὼς ὅτι ὅσῳ ἂν πλείους συλλεγῶσιν εἰς τό ἄστυ καὶ τον Πειραιᾶ, **θᾶττον τῶν ἐπιτηδείων** ἔνδειαν ἔσεσθαι. **Καταλιπὼν** δὲ Βυζαντίου καὶ Καλχηδόνοσ Σθενέλαον ἄρμοστήν Λάκωνα, αὐτόσ ἀποπλεύσασ εἰς **Λάμψακον** τὰς ναῦσ ἐπεσκεύαζεν.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, βιβλίο 2. Κεφάλαιο 2. &1—4

**B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Να μεταφραστεί το απόσπασμα : « Λύσανδρος δὲ τοὺς τε φρουροὺς... τὰς ἐπεσκεύαζεν.»

**Μονάδες 30**

2. Σε ποιες κατηγορίες κατατάσσονται τα ἔργα του Ξενοφόντα; Να τα αναφέρετε επιγραμματικά καὶ να γράψετε τον τίτλο ενός ἔργου για κάθε κατηγορία.

**Μονάδες 10**

3. α) Ποια ἦταν η τακτική που ακολούθησε ο Λύσανδρος μετὰ την ἥττα του Αθηναϊκοῦ στόλου στους Αἰγὸς ποταμοὺς καὶ ποια σκοπιμότητα ἐξυπηρετοῦσε ;

β) Ποια μέσα χρησιμοποιεῖ ο Ξενοφόντας για να δηλώσει τις σκοπιμότητες που ἐξυπηρετοῦσαν οι ἐνέργειες του Λύσανδρου;

γ) Τι ἦταν οι σπονδές;

**Μονάδες 15**



4. «Ο Αλκιβιάδης, όταν είδε από τα τείχη ότι οι Αθηναίοι αγκυροβολούν στην παραλία και σε καμμία πόλη κοντά, και ότι τα αναγκαία τα αναζητούν στη Σηστό που απέχει δεκαπέντε στάδια από τα καράβια, ενώ από την άλλη οι εχθροί (αγκυροβολούν) σε λιμάνι και κοντά σε πόλη διαθέτοντας τα πάντα, είπε ότι αυτοί δεν αγκυροβολούν σε κατάλληλο μέρος, αλλά τους συμβούλευε να μετακινηθούν σε άλλο αγκυροβόλι στη Σηστό κοντά σε λιμάνι και σε πόλη · αν βρίσκεσθε εκεί, είτε, θα ναυμαχήσετε, όταν θελήσετε. Οι στρατηγοί όμως και κυρίως ο Τυδέας και ο Μένανδρος, τον διέταξαν να φύγει. Διότι αυτοί είναι τώρα στρατηγοί και όχι εκείνος. Και αυτός σηκώθηκε και έφυγε»: αξιοποιώντας το παραπάνω μεταφρασμένο απόσπασμα και το κείμενο προς μετάφραση, να συγκρίνετε τους δύο άνδρες (Αλκιβιάδη και Λύσανδρο) και να κρίνετε την στάση των άλλων Αθηναίων στρατηγών.

**Μονάδες 15**

5.α). **φρουρούς, ἀσφάλειαν, ἄρμοστήν, ναῦς** :να γραφούν οι παραπάνω τύποι στην ίδια πτώση στον άλλον αριθμό.

β). **ἔφυγον, ἐγένοντο, ἀπέπεμπεν** :να γίνει χρονική αντικατάσταση των τύπων.

γ). **ἴδοι** : να γραφεί το γ' πληθυντικό πρόσωπο όλων των εγκλίσεων στον χρόνο που βρίσκεται ο τύπος.

**Μονάδες 10**

6. **ὑποσπόνδους, Ἀθηναῖοι, θᾶττον, τῶν ἐπιτηδείων, καταλιπών, εἰς Λάμψακον** : να βρείτε το συντακτικό ρόλο των παραπάνω τύπων .

**Μονάδες 10**

7. α). Να γράψετε στην νέα ελληνική γλώσσα 4 ουσιαστικά ή επίθετα ( σύνθετα ή απλά) με α' ή β' συνθετικό τη λέξη **ναῦς**.

β). **γεγονός, δώρο, αποπομπή, πρόσφυγας, ύφεση, όψη ,ανάστημα:** να συνδέσετε τις παραπάνω λέξεις με τις λέξεις του κειμένου με τις οποίες έχουν ετυμολογική συγγένεια.

**Μονάδες 10**

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



**ΑΡΕΙΜΑΝΙΟ**  
ΔΙΚΤΥΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**... ΑΡΑ  
ΠΕΡΑΣΕΣ!**

*Καλή επιτυχία*

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ