



ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Ποδόσφαιρο και πόλεμος

{...} Το ποδόσφαιρο εκπροσωπεί τις αξίες των σύγχρονων κοινωνιών που τονίζουν το συναγωνισμό, την επίδοση και την ισότητα των ευκαιριών. Έχει χαρακτηριστεί «όπιο του λαού» και έχει περιγραφεί ως «σύγχρονη θρησκεία», όπου τα γήπεδα λειτουργούν ως σύγχρονοι «καθεδρικοί ναοί». Οι μεταφορές αυτές προσπαθούν στην ουσία να ερμηνεύσουν την έντονη συναισθηματική εμπειρία του θεατή ενός ποδοσφαιρικού αγώνα, το συναρπαστικό συλλογικό βίωμα της κερκίδας, το πάθος και την αφοσίωση του οπαδού της ομάδας. Ταυτόχρονα το ποδόσφαιρο εκφράζει κατεξοχήν ανδρικές αξίες, παρακολουθείται σχεδόν αποκλειστικά από άνδρες θεατές και είναι, σε σημαντικό βαθμό, τόπος κατασκευής της ανδρικής ταυτότητας. Η όλη οργάνωση του παιχνιδιού εξάλλου παραπέμπει στον πόλεμο, ενώ μια σειρά από παρομοιώσεις από τις πολεμικές συγκρούσεις για την περιγραφή του ποδοσφαιρικού αγώνα αφήνουν να εννοηθεί ότι το γήπεδο είναι ένα πεδίο μάχης όπου αναμετρώνται δύο ομάδες – στρατοί. Ο χώρος του γηπέδου είναι επίσης ένας χώρος βίας, τόσο μεταξύ αθλητών όσο και μεταξύ θεατών. Και αν το «σκληρό» παιχνίδι έχει αρχίσει να περιορίζεται με τα –ατυχή καμιά φορά και εκνευριστικά συχνά- σφυρίγματα των διαιτητών και τη θέσπιση όλο και πιο αυστηρών κανονισμών, η χουλιγκανική βία ανθεί. Χτίζεται εκεί ένα άλλο μέτωπο, ανάμεσα σε θεατές και αστυνομικούς, ανάμεσα σε οπαδούς και διαιτητή, όπου τα διάφορα «επεισόδια» αντανakλούν την αρρενωπή «αταξία» και παραβατικότητα απέναντι στην εξουσία. {...} Οι οπαδοί πάνε στο γήπεδο για να μεθύσουν με τη νίκη της ομάδας τους, να ταπεινώσουν και να κατατροπώσουν τους αντιπάλους, να ζήσουν την εμπειρία του θεάματος και της συμμετοχής σε μια εντελώς ιδιαίτερη συλλογικότητα.

Χριστίνα Κουλούρη, «Ποδόσφαιρο και πολιτικό σαβουάρ βίβρ» εφημ ΤΟ ΒΗΜΑ 2002.

Ερωτήσεις :

1. Να απαντήσετε με Σ για τις σωστές και Λ για τις λανθασμένες προτάσεις
 - Τα γήπεδα χαρακτηρίζονται “καθεδρικοί ναοί” γιατί χωράνε πολύ κόσμο, όπως συμβαίνει και σε ένα καθεδρικό ναό.
 - Το ποδόσφαιρο είναι αντρική υπόθεση
 - Το κείμενο κατακρίνει τη βία στα γήπεδα
 - Η βία στα γήπεδα είναι αναπόφευκτη, αφού το ποδόσφαιρο είναι πόλεμος
2. Η συγγραφέας του άρθρου υποστηρίζει ότι το ποδόσφαιρο θυμίζει πόλεμο. Με ποια στοιχεία αιτιολογεί την άποψή της

3. «Η όλη οργάνωση του παιχνιδιού εξάλλου παραπέμπει στον πόλεμο, ενώ μια σειρά από παρομοιώσεις από τις πολεμικές συγκρούσεις για την περιγραφή του ποδοσφαιρικού αγώνα αφήνουν να εννοηθεί ότι το γήπεδο για να μεθύσουν με τη νίκη της ομάδας τους, να ταπεινώσουν και να κατατρόπωσουν τους αντιπάλους» .Στις παραπάνω περιόδους να βρείτε τις δευτερεύουσες προτάσεις και να τις χαρακτηρίσετε ως προς το είδος και το συντακτικό τους ρόλο.

4. μέτωπο, ανθεί : χρησιμοποιήστε την κάθε λέξη σε δύο δικές σας προτάσεις που να αναδεικνύουν τις διαφορετικές της σημασίες

Γ.-ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Να συντάξετε ένα κείμενο που θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου σας, στο οποίο να υποστηρίζετε την άποψη ότι το ποδόσφαιρο μπορεί να συμβάλλει στην οικοδόμηση της Ειρήνης και ανάμεσα σε άτομα ή ομάδες ατόμων αλλά και ανάμεσα σε κράτη.