



Μάθημα/Τάξη:	ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΑ.Λ
Κεφάλαιο:	Εφ' όλης της Ύλης
Όνοματεπώνυμο Μαθητή:	
Ημερομηνία:	25/11/19
Επιδιωκόμενος Στόχος:	60/100

Α. Μη λογοτεχνικό κείμενο

Η Εφηβική επαναστατικότητα

Πρόκειται για ένα από τα κυρίαρχα χαρακτηριστικά της εφηβείας και για έναν από τους μεγαλύτερους πονοκεφάλους των γονέων: η επαναστατικότητα. Ταυτόχρονα, δεν είναι όλες οι μορφές επαναστατικότητας ίδιες. Υπάρχει η επαναστατικότητα ενάντια στην κοινωνική συμμόρφωση και εκείνη ενάντια στη γονεϊκή εξουσία. Και στις δυο περιπτώσεις βέβαια, ο έφηβος κερδίζει με αυτόν τον τρόπο την προσοχή των ενηλίκων.

Το νεαρό άτομο μπορεί να αναζητά την προστασία της ατομικότητάς του και την ανεξαρτησία από τις επιθυμίες των γονιών του και αυτό να οδηγεί στην κριτική και τη δυσαρέσκεια από μέρους τους. Αυτό μπορεί να γίνεται είτε γιατί αμφισβητείται η γονεϊκή εξουσία είτε γιατί τα παιδιά μπορεί όντως να κινδυνεύσουν.

Ένας επαναστατημένος έφηβος μπορεί να **σαμποτάρει** τον εαυτό του εγκαταλείποντας δραστηριότητες που τον ευχαριστούσαν, γιατί πια τις καταγράφει ως παιδικές. Μπορεί να εκδηλώσει αυτοκαταστροφική συμπεριφορά και να πέσουν οι επιδόσεις του στο σχολείο ή ακόμα και να εμπλακεί σε ριψοκίνδυνες δραστηριότητες. Οι γονείς, όμως, πρέπει να είναι σε θέση να διακρίνουν πότε εξεγείρονται λόγω της έκθεσης τους παιδιού τους σε κίνδυνο ή για ναρκισσιστικούς λόγους, επειδή δηλαδή πλήττεται ο ρόλος της αυθεντίας που μέχρι πρότινος κατείχαν.

Η δεύτερη περίπτωση είναι ανθρώπινη και αναμενόμενη ως ένα βαθμό. Αντιστοιχεί δηλαδή στο γονιό να δυσαρεστείται και να **δυσφορεί** μπροστά σε αυτή τη νέα τάξη πραγμάτων που διεκδικεί ένας έφηβος για την οικογένεια. Οποιαδήποτε μεγάλη αλλαγή ακολουθείται από μια περίοδο αποσταθεροποίησης και απαιτείται χρόνος για να βρεθεί ξανά η ισορροπία. Και η εφηβεία είναι μια μεγάλη αλλαγή για την οικογένεια αφού πρόκειται για τη μετάβαση ενός ατόμου από την παιδικότητα στην ενήλικη ζωή.

Δεν είναι σπάνιο οι γονείς να αντιστέκονται σε αυτήν τη μετάβαση συνειδητά ή ασυνείδητα. Η εφηβεία προετοιμάζει το έδαφος για την ενηλικίωση και την προετοιμασία του ατόμου να ανοίξει τα φτερά του και πιθανόν να αφήσει πίσω του την οικογενειακή εστία. Πολλές φορές



οι γονείς δεν είναι πρόθυμοι να το αποδεχτούν αυτό. Ειδικά αν δεν είναι ενεργοποιημένοι και δεν έχουν φροντίσει τη σχέση τους.

Το τελευταίο είναι πολύ σημαντικό ώστε να επιτραπεί στον έφηβο να εκδηλώσει την επαναστατικότητα του με υγιή τρόπο και να διαφοροποιηθεί από τους γονείς του. Η εφηβεία συνεπάγεται πολλές φορές **αμφισβήτηση** για τους γονείς και τη σχέση τους. Το παιδί είναι πια πολύ πιθανό να μιλήσει ανοιχτά για πράγματα που δεν έχουν ειπωθεί μέσα στην οικογένεια ή για συναισθήματα που κρατούσε καιρό για τον εαυτό του. Πολλές φορές με θυμό και ακατέργαστο τρόπο. Οι γονείς τότε πρέπει να εφεδρείες σε προσωπικό επίπεδο αλλά και σε επίπεδο ζευγαριού ώστε να απορροφήσουν τους οικογενειακούς κραδασμούς. Και ίσως αυτή να είναι η μεγαλύτερη πρόκληση για την οικογένεια όταν έχει παιδιά σε εφηβική ηλικία.

*Μεσσαριτάκη Ε., efvieia.gr, 2017 διασκευασμένο
Η Εύα Μεσσαριτάκη είναι ψυχολόγος

Δραστηριότητες

A1. Η συντάκτρια του κειμένου προτείνει συγκεκριμένους τρόπους, ώστε να αντεπεξέλθουν οι γονείς στην επαναστατικότητα των εφήβων. Να εντοπίσετε αυτούς τους τρόπους και τη στάση που μπορούν να κρατήσουν οι γονείς απέναντι στα παιδιά τους (80-100 λέξεις).

Μονάδες 10

A2. Να δώσετε το χαρακτηρισμό ‘**Σωστό**’ ή ‘**Λάθος**’, ανάλογα με το αν αποδίδουν το νόημα του κειμένου σωστά ή όχι, σε κάθε μία από τις διατυπώσεις που ακολουθούν, καθώς και να δικαιολογήσετε την απάντησή σας μέσα από το κείμενο.

- i. Η επαναστατικότητα των εφήβων εκδηλώνεται με μια συγκεκριμένη μορφή.
- ii. Πολλοί έφηβοι σταματούν να ασχολούνται με δραστηριότητες που έκαναν στο παρελθόν επειδή δεν επιθυμούν πλέον να τους συνδέει κάτι με τις παιδικές συνήθειές τους.
- iii. Ένας έφηβος μπορεί να προβεί σε ρισκοκίνδυνες ενέργειες, για να αμφισβητήσει το ρόλο αυθεντίας των γονιών του.
- iv. Όλοι οι γονείς μπορούν να διαχειριστούν τις αλλαγές της εφηβικής ηλικίας χωρίς να χρειάζεται να κάνουν ιδιαίτερες προσαρμογές στις ισχύουσες οικογενειακές σχέσεις.
- v. Η μεγαλύτερη πρόκληση για την οικογένεια είναι να αποτρέψει την επαναστατικότητα και την αμφισβήτηση του εφήβου.

Μονάδες 5



A3. Με ποιον τρόπο αναπτύσσεται η τρίτη παράγραφος του παραπάνω κειμένου; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

Μονάδες 4

A4. Πώς επιτυγχάνεται η συνοχή μεταξύ της τρίτης και τέταρτης παραγράφου και μεταξύ πέμπτης και έκτης; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας.

Μονάδες 5

A5. α) Να αντικαταστήσετε κάθε μια από τις λέξεις με έντονη γραφή με μια συνώνυμή τους και να κάνετε τις αναγκαίες αλλαγές στην παρακάτω περίοδο:

«Οι γονείς, όμως, πρέπει να είναι σε θέση να **διακρίνουν** πότε **εξεγείρονται** λόγω της **έκθεσης** τους παιδιού τους σε κίνδυνο ή για ναρκισσιστικούς λόγους, επειδή δηλαδή πλήττεται ο ρόλος της αυθεντίας που μέχρι πρότινος κατείχαν».

β) Να γράψετε τα αντώνυμα των παρακάτω λέξεων: σαμποτάρει, δυσφορεί, αμφισβήτηση.

Μονάδες 6

A6. Σε μια ημερίδα σχετικά με τους νέους, αναλάβετε να παρουσιάσετε σε έναν λόγο που θα εκφωνήσετε, τα προβλήματα, που κατά τη γνώμη σας, απασχολούν περισσότερο τη σημερινή νεολαία και συμβάλλουν στην εφηβική επαναστατικότητα (200-250 λέξεις).

Μονάδες 20

B. Λογοτεχνικό κείμενο

«Ο Έρωτας ήταν στον καθρέφτη»

(Η Νιλγκιούν είναι δεκαέξι χρονών κι έχει αρχίσει να βγαίνει μ'έναν «πρασινομάτη» συμμαθητή της. Σ'ένα πάρτι, όμως, που πηγαίνουν μαζί, εκείνος την αφήνει για να χορέψει με μια άλλη κοπέλα. Η Νιλγκιούν εκνευρίζεται και του μιλά πολύ άσχημα).

Βαριέμαι να διαβάσω. Δεν μου αρέσει να χάνω τον καιρό μου με μαθήματα που δεν αγαπώ, με θέματα που δεν με ενδιαφέρουν. Δεν μπορώ να καταλάβω σε τι θα μου φανούν χρήσιμα στο μέλλον η Άλγεβρα, η Γεωμετρία, η Φυσική, η Χημεία. Εμένα μου αρέσει να κάνω γυμναστική, να τραγουδάω, να παίζω θεατρικούς ρόλους, αυτά μου αρέσουν. Μου αρέσει η Ψυχολογία, η Φιλοσοφία, μου αρέσει να διαβάζω Λογοτεχνία. Τι σχέση έχουν η Φυσική και η Άλγεβρα με αυτά; Δεν νομίζω ότι στο σχολείο πρέπει να μαθαίνουμε τα πάντα, κάποιο λάθος μου φαίνεται ότι υπάρχει εδώ. Αλλά βέβαια δεν μπορώ να το αλλάξω αυτό... βρίσκω τη λύση μην διαβάζοντας τα μαθήματα που δεν μου αρέσουν. Ξέρω ωστόσο ότι, για να γλυτώσω από αυτήν την καταπίεση και να γίνω ανεξάρτητη, πρέπει να διαβάσω. Πρέπει να διαβάσω πολύ,



για να κερδίσω πολλά λεφτά και να μπορέσω να ζήσω μόνη μου. Για αυτό και χάνονται τα καλοκαίρια μου... δεν είναι εύκολη δουλειά τα καλοκαίρια να διαβάζω και να μαθαίνω τα μαθήματα, όπου μένω μεταξισταστά, καλύτερα να μην τα μαθαίνω και να τα αποστηθίζω για να περνάω τις εξετάσεις.

Αυτά προσπαθώ να σκέφτομαι, γιατί δεν υπάρχει άλλος τρόπος για να διώξω όλα τα άλλα που μου έρχονται στο νου. Αυτά που τώρα σκέφτομαι, δεν είναι αυτά που με απασχολούν πραγματικά, και που για κάποιο λόγο ξεγελώ τον εαυτό μου και κάνω πως δεν τους δίνω μεγάλη σημασία. Αλλά δυστυχώς... Άραγε πρέπει να ντρέπομαι για όσα έκανα, δεν ξέρω. Ο πρασινομάτης μου δεν νομίζω να με συγχώρεσε. Έλα όμως που συναντηθήκαμε τις προάλλες βγαίνοντας από το σχολείο και χαμογελάσαμε κιόλας ο ένας στον άλλο, όταν συναντήθηκαν τα μάτια μας...

Ο πρασινομάτης μου έρχεται αμέσως κοντά μου και μου λέει ότι θέλει να μου μιλήσει. Φοβάμαι λίγο, δεν έχω ξεχάσει τι του έχω κάνει και μάλιστα είμαι λίγο μετανιωμένη. Αρχίζουμε να περπατάμε, μου λέει αυτό που δεν έλπιζα να ακούσω: «Κατάλαβα γιατί εκείνη τη μέρα έκανες ό,τι έκανες». Μπορεί πραγματικά να κατάλαβε; Κατάλαβα εγώ για να καταλάβει εκείνος;

«Είχες θυμώσει πολύ μαζί μου εκείνη τη μέρα, βρήκα γιατί μου είχες θυμώσει, ίσως να είχες δίκιο, αλλά δεν της είχα ζητήσει εγώ να χορέψουμε, εκείνη μου είπε να χορέψουμε.... Κατάλαβες γιατί σου έκλεισα το μάτι την ώρα που χορεύαμε με την άλλη, κάνε υπομονή, ήθελα να σου πω. Αλλά εσύ δεν έκανες».

Τα πράσινα μάτια μιλάνε όμορφα, δεν είχα ακούσει κανένα σε αυτήν την ηλικία να μιλάει τόσο ώρα. Μιλάει λίγο αργά, λίγο λίγο σαν να ντρέπεται, αλλά επηρεάζομαι... Κι όσο εκείνος μου φέρεται τόσο ήρεμα, τόσο και εγώ καταλαβαίνω ότι αλλάζω ύφος. Θαρρείς και περπατώ πιο στητ, έπαψα να κομματιάζω το μικρό κλαδάκι που έκοψα από έναν δέντρο και κρατούσα στα χέρια μου, το έχω βάλει ανάμεσα στα δόντια μου, σαν τους καουμπόηδες κι τον ακούω προσεχτικά..

«Συνέχισε», του λέω, με στόμα στραβό και φωνή σίγουρη...

Γυρίζω στο σπίτι κι είμαι ενθουσιασμένη, ταυτόχρονα βασανίζομαι κιόλας. Μπορεί η ομορφιά να είναι η πρώτη και μοναδική αιτία για να βγει κάποιος με κάποιον; Πώς να είναι άραγε ο χαρακτήρας του, αυτό δεν θα έπρεπε να με ενδιαφέρει;

Ντουίγκου Ασένα, «Ο έρωτας ήταν στον καθρέφτη», Εκδόσεις Ωκεανίδα



Δραστηριότητες

1η δραστηριότητα

B1. «Δεν μου αρέσει να χάνω τον καιρό μου με μαθήματα που δεν αγαπώ, με θέματα που δεν με ενδιαφέρουν. Δεν μπορώ να καταλάβω σε τι θα μου φανούν χρήσιμα στο μέλλον η Άλγεβρα, η Γεωμετρία, η Φυσική, η Χημεία». Θεωρείτε πώς έχει δίκιο η ηρωίδα να αμφισβητεί την αξία εκείνων των μαθημάτων που δεν την ενδιαφέρουν; Να αναπτύξετε με συντομία(50-60 λέξεις) τις σκέψεις σας.

Μονάδες 15

2η δραστηριότητα

B2α. Για ποιον λόγο, κατά τη γνώμη σας, η ηρωίδα δεν χρησιμοποιεί το όνομα του αγοριού, αλλά τον αποκαλεί «πρασινόματη»; Τι φανερώνει αυτό για τον τρόπο που τον αντιμετωπίζει;

Μονάδες 5

B2β. Στο κείμενο που σας δόθηκε:

α) Να προσδιορίσετε το είδος του αφηγητή

β) Να προσδιορίσετε το ύφος του κειμένου και να δικαιολογήσετε τη χρήση του.

Μονάδες 10

3η δραστηριότητα

B3. Ποιες σκέψεις σας προκαλεί ο τίτλος του μυθιστορήματος; Ποιες, κατά τη γνώμη σας, είναι οι κυριότερες ανησυχίες των εφήβων σε σχέση με την ταυτότητα και την εικόνα τους; Να καταγράψετε τις σκέψεις σας σε ένα ενιαίο κείμενο των 100-150 λέξεων.

Μονάδες 20

Να έχετε επιτυχία!!!!!!!!!!!!