



Μάθημα/Τάξη:	ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ ΕΠΑΛ
Κεφάλαιο:	Εφ όλης της ύλης
Όνοματεπώνυμο Μαθητή:	
Ημερομηνία:	
Επιδιωκόμενος Στόχος:	70/100

## Α. Μη λογοτεχνικό κείμενο

### Γιατί πρέπει να Αποτραπεί η Σχολική Αποτυχία για τα παιδιά των Μεταναστών

Έρευνες καταδεικνύουν τις μεγάλες διαφορές μεταξύ της σχολικής επίδοσης γηγενών και μεταναστών, με την εκπαιδευτική « πλάστιγγα» να γέρνει υπέρ των πρώτων. Το γεγονός αυτό είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την ελλιπή διαπολιτισμική επάρκεια των εκπαιδευτικών και με τη μη καταλληλότητα του διδακτικού υλικού.

Η σχολική επιτυχία εκ των ων ουκ άνευ συνυφαίνεται ιστορικά με την κουλτούρα, το υπόβαθρο και τους αποδεκτούς τρόπους ομιλίας, κάτι που, όμως έρχεται σε αντιδιαστολή με την πραγματικότητα των μεταναστών μαθητών/τριών, οι οποίοι/ες υστερούν σε αυτούς τους τομείς και ως εκ τούτου οδηγούνται σε χαμηλές επιδόσεις. Τα παιδιά αυτά σε καμία περίπτωση δεν αντιμετωπίζουν δυσκολίες επειδή αδυνατούν, αλλά λόγω του μικρού βαθμού επίτευξη επάρκειας της κυρίαρχης γλώσσας.

Σήμερα, στα πολυάριθμα επίσημα έγγραφα του Υπουργείου Παιδείας η ανάγκη για την πολυπολιτισμική εκπαίδευση υπογραμμίζεται: «... όπως συμβαίνει σε όλες τις ευρωπαϊκές κοινωνίες, η συνεχής αλλαγή στη σύνθεση της ελληνικής κοινωνίας θεωρείται επιτακτική ανάγκη που εμπλουτίζεται από διαφορετικές γλωσσικές και πολιτιστικές παραδόσεις, με συνέπεια την αύξηση της πολιτιστικής παραλλαγής».

Η προαναφερθείσα κατάσταση θεωρείται συνολικά υγιής σε σχέση με την προοπτική της αναγέννησης των κυρίαρχων φοβικών παραδόσεων. Καθιστά, λοιπόν, **αδήριτη** την ανάγκη για αποδοχή και σεβασμό της πολιτιστικής διαφοράς του «άλλου» από κάθε πολίτη, έτσι ώστε όλοι/ες να ζούμε αρμονικά σε ένα περιβάλλον του πολιτιστικού, εθνικού και γλωσσικού πολυμορφισμού. Προϋπόθεση για την πραγμάτωση αυτού είναι η ανάπτυξη από το σχολείο εκείνων των κοινωνικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων που θα συνεπικουρήσουν στην μετέπειτα «κατάρτιση» των παιδιών στις σύγχρονες κοινωνικές εξελίξεις.

Μολαταύτα, είναι αξιοπρόσεχτο ότι στα προγράμματα που αναφέρονται σε κατηγορίες ανθρώπων (π.χ. Ρομά, επαναπατρισμένων Ελλήνων και πληθυσμών μειονότητας της Θράκης) δεν καταβάλλονται μεθοδευμένες προσπάθειες για να αξιολογηθούν, να αναβαθμιστούν ή και να εμπλουτιστούν, τη στιγμή που χρειάζεται τα ζητήματα της

διαπολιτισμικότητας λόγω της εύθραυστης υφής τους να αντιμετωπίζονται με ιδιαίτερη προσοχή και μεταχείριση.

Ο τρόπος, μάλιστα, που αντιλαμβάνονται οι εκπαιδευτικοί το σχολείο ως θεσμό και το βάρος με το οποίο αυτό επιφορτίζεται όσον αφορά τη γαλούχηση των μαθητικών κοινοτήτων με τις έννοιες του πολιτισμού, της πολυπολιτισμικότητας και του ρατσισμού, μπορεί να **συνδράμει** στον πλήρη εξοστρακισμό των αλλοδαπών, στην εδραίωση των κοινωνικών ανισοτήτων και τη διαιώνιση του status quo.

Εν κατακλείδι, επειδή οι εκπαιδευτικοί μας δεν διαθέτουν πάντα στη φαρέτρα τους τα κατάλληλα εργαλεία ώστε να αντιταθούν σε αυτού του είδους την κοινωνική αναπαραγωγή,-κυρίως δε εκείνοι/ες που κατέχουν ή σκοπεύουν να στελεχώσουν κορυφαίες θέσεις στους κόλπους του εκπαιδευτικού συστήματος-θα πρέπει να επιστήσουμε την προσοχή μας στην αναδιαμόρφωση των όρων της προετοιμασίας τους με κατευθύνσεις σε παρόμοια θέματα, γεγονός που θα επιφέρει, εν ευθέτω χρόνω, τη βελτίωση της εκπαίδευσης.

Έτσι σταδιακά θα εγκαινιαστεί μια πιο ολοκληρωμένη και δικαιότερη κοινωνία, λαμβάνοντας υπόψη ότι το σχολείο αποτελεί την μικρογραφία του κοινωνικού «γίγνεσθαι», προετοιμάζοντας το μαθητικό σύνολο για την ομαλή ενσωμάτωσή του στις δομές του ως πολίτες του μέλλοντος.

*Χατζηστρατή Μ., [www.huffingtonpost.gr](http://www.huffingtonpost.gr), 14/11/2017, διασκευασμένο*

## Δραστηριότητες

### ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup>

**A1.** Για τις ανάγκες μιας συζήτησης που θα γίνει στην τάξη να γράψετε την περίληψη του κειμένου, για να τη μεταφέρετε στους συμμαθητές σας (80-100 λέξεις)

**(Μονάδες 5)**

**A2. α)** Ποιοι λόγοι οδηγούν στη σχολική αποτυχία των μεταναστών σύμφωνα με το άρθρο; (50-70 λέξεις)

**(Μονάδες 5)**

**β)** Να δώσετε τον χαρακτηρισμό «Σωστό» ή «Λάθος», ανάλογα με το αν αποδίδουν το νόημα του κειμένου σωστά ή όχι, σε κάθε μία από τις διατυπώσεις που ακολουθούν.



		<b>Σωστό</b>	<b>Λάθος</b>
<b>I.</b>	Ένας από τους βασικούς λόγους σχολικής αποτυχίας των μεταναστών αποτελεί η επάρκεια στην κυρίαρχη γλώσσα.		
<b>II.</b>	Η πολυπολιτισμική εκπαίδευση μπορεί να συντελέσει στην καταπολέμηση της περιθωριοποίησης των μεταναστών		
<b>III.</b>	Γίνονται συχνά προσπάθειες αναβάθμισης και βελτίωσης των διαπολιτισμικών προγραμμάτων		
<b>IV.</b>	Οι εκπαιδευτικοί έχουν λάβει την κατάλληλη επιμόρφωση, ώστε να μην αναπαράγουν κοινωνικά στερεότυπα στο πλαίσιο της σχολικής κοινότητας.		

**(Μονάδες 5)**

## **ΘΕΜΑ 2<sup>ο</sup>**

**A3.** Να παρατηρήσετε εάν ο συγγραφέας επιλέγει κυρίως μικροπερίοδο η μακροπερίοδο λόγο. Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας και να αιτιολογήσετε την επιλογή του συγγραφέα.

**(Μονάδες 4)**

**A4.** Με ποιον τρόπο εξασφαλίζεται η συνοχή μεταξύ 5<sup>ης</sup> και 6<sup>ης</sup> παραγράφου και μεταξύ 7<sup>ης</sup> και 8<sup>ης</sup>; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας.

**(Μονάδες 5)**

**A5. α)** Να αντικαταστήσετε τις παρακάτω λέξεις με συνώνυμες τους: **άρρηκτα, επιτακτική, αδήριτη, συνδράμει.**

**(Μονάδες 3)**

**β)** Να βρείτε στο κείμενο τρεις σύνθετες λέξεις που έχουν ως πρώτο συνθετικό λόγια μόρια.

**(Μονάδες 3)**

### **ΘΕΜΑ 3<sup>ο</sup>**

**A6.** Παρατηρείτε τη σταθερή αύξηση μεταναστών στο σχολείο σας και αποφασίζετε να γράψετε μια επιστολή στον Υπουργό Παιδείας προτείνοντας μέτρα που μπορεί να υιοθετήσει το σχολικό περιβάλλον, για να αντιμετωπίσει την περιθωριοποίηση των μεταναστών (200-500 λέξεις)

**(Μονάδες 20)**

### **B. Λογοτεχνικό κείμενο**

#### **«Η γριά γιαγιά μου»**

(Η τουρκική εισβολή (Ιούλιος-Αύγουστος 1974) οδήγησε χιλιάδες Κύπριους πολίτες σε μια ιδιότυπη κατάσταση προσφυγιάς, εφόσον αναγκάστηκαν να μετατοπιστούν από τις βόρειες περιοχές του νησιού, που καταλήφθηκαν από τους Τούρκους, στις νότιες περιοχές που παρέμειναν ελεύθερες.)

Η γριά γιαγιά μου η εκατόχρονη  
Πια δεν κοιμάται με τα παραμύθια,  
Ολημερίς κοιτάζει κατά τον βοριά  
με ήλιο, με βροχή- που 'ναι τα' αδράχτι της  
σε τούτο το τσαντίρι σύννεργο διαβόλου;  
Κάθεται και κοιτάζει τα βουνά  
με ξεπλυμένα μάτια,  
κάθεται κι αφουγκράζεται τη γη, κι ακούει  
στη μακρινή αυλή της ξένα βήματα.  
τον σπόρο να τσακίζουν που τολμά ν' ανθίσει.

«θα περιμένω γιε μου», λέει η γριά γιαγιά μου η  
Εκατόχρονη  
«να πάω σπίτι μου· εδώ δεν είναι τόπος μου για  
να πεθάνω».  
Κι έτσι ως γυρνά και συνεχίζει να κοιτάζει τα  
Βουνά  
Ξέρω πως η γριά γιαγιά μου η εκατόχρονη αυτό θα κάνει.

*Φοίβος Σταυρίδης, «Απομυθοποίηση», Λευκωσία, 1978*

## Δραστηριότητες

### Θέμα 1<sup>ο</sup>

**B1.** «κι ακούει  
στη μακρινή αυλή της ξένα βήματα  
τον σπόρο να τσακίζουν που τολμά ν' ανθίσει».

Να παρουσιάσετε με συντομία το νόημα αυτών των στίχων.

**(Μονάδες 5)**

**B2.** Το ποίημα κλείνει με μια διαπίστωση του ποιητικού υποκειμένου. Να παρουσιάσετε με δικά σας λόγια (50-60 λέξεις) το νόημα αυτής της διαπίστωσης.

**(Μονάδες 10)**

### Θέμα 2<sup>ο</sup>

**B3.** Η οδύνη της προσφυγιάς προσεγγίζεται από την οπτική της γιαγιάς κι όχι από την οπτική του ποιητικού υποκειμένου. Γιατί θεωρείτε πως ο ποιητής κάνει αυτή την επιλογή;

**(Μονάδες 4)**

**B4.** Μια φράση της γιαγιάς του ποιητή δίνεται σε ευθύ λόγο. Να την εντοπίσετε και να αιτιολογήσετε τι επιτυγχάνει ο ποιητής με την αυτούσια παράθεσή της.

**B5. α)** Να καταγράψετε τέσσερα χαρακτηριστικά του ποιήματος που αιτιολογούν την ένταξή του στη μοντέρνα ποίηση;

**(Μονάδες 4)**

**β)** «-που 'ναι τα' αδράχτι της  
σε τούτο το τσαντίρι σύνεργο διαβόλου;»  
Να αιτιολογήσετε τη λειτουργία αυτής της ερώτησης σε επίπεδο έκφρασης και σε επίπεδο περιεχομένου.

**(Μονάδες 4)**

### **Θέμα 3<sup>ο</sup>**

**B6.** Η κατάσταση της προσφυγιάς – ο εξαναγκαστικός εκτοπισμός από την πατρική γη – είναι μια εξαιρετικά επώδυνη εμπειρία για τους ανθρώπους. Ποια πιστεύετε πως είναι τα συναισθήματα που βιώνει ένας πρόσφυγας; Να αναπτύξετε τις σκέψεις σας σε ένα ενιαίο κείμενο 100-150 λέξεων.

**(Μονάδες 20)**

### **Άσκηση δημιουργικής γραφής**

Να συντάξετε μια συνέντευξη με τον ποιητή, στο πλαίσιο της οποίας μπορείτε να θέσετε τα ερωτήματά σας τόσο σε σχέση με το περιεχόμενο του ποιήματος, όσο και για τα συναισθήματα του απέναντι στα τραγικά γεγονότα εκείνης της εποχής.

**(Μονάδες 20)**

**Καλή επιτυχία!!**